

# Пятигорская ПРАВДА

ОРГАН ПЯТИГОРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б)  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

## За боевую, наступательную лекционную пропаганду

В исторических решениях ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам намечена развернутая программа наступления на пережитки капитализма в сознании людей, на разгром остатков буржуазной идеологии, на усиление большевистской непримиримости к любым идейным извращениям, на полное удовлетворение запросов духовных, культурных запросов трудящихся.

Одним из средств осуществления этой программы является политическая и научно-просветительная лекционная пропаганда. Она должна быть развернута во всю ширь, действовать повышению культурного уровня народа, воспитывать в материалистическое мировоззрение, искоренять суеверия и предрассудки.

В текущем году в этом направлении в Пятигорске сделано немало. Бюро горкома ВКП(б) недавно отметило, что количество лекций по истории партии, прочитанных непосредственно в парторганизациях, возросло. За семь месяцев прочитано 192 лекции. Силами лекторской группы парткабинета на предприятиях и в учреждениях прочитано 214 лекций на общеполитические темы, главным образом о международном положении.

Лекторы лекционного бюро культуры отдела исполнкома горсовета за этот же срок прочли 720 лекций, из них при участием около 45 тысяч слушателей. В трех секциях лекционного бюро объединены 46 лекторов, среди них научные работники педагогического института, фармацевтического и бальнеологического институтов, врачи, учителя, партийные работники, специалисты других отраслей науки и хозяйства. Лекции читаются на самые разнообразные темы.

Ежемесячно тематика лекций пополняется новыми работами на актуальные темы. В июле и августе разработаны и с успехом читаются лекции Дьяковой «Белинский—великий русский критик», Рыбенко—«Невинномысский канал и его значение для сельского хозяйства Ставрополья», Веденского «Тайная война иностранных разведок и бдительность советских людей» и некоторые другие.

В нынешнем году культотдел исполнкома впервые организовал два летних лектория: в клубе автоколонны № 109 на окраине города и в парке культуры и отдыха.

Несят на значительные сдвиги в пропаганде политических и научных знаний, эта работа еще не отвечает требованиям большевистской партии и не полностью удовлетворяет возросшие запросы народа. Политическая, и тем более научно-просветительная пропаганда несет боевого, наступательного характера.

## Толстой на Кавказе

ЛЕВ ТОЛСТОЙ относится к числу тех русских писателей, жизнь и творчество которых в значительной степени связаны с Кавказом.

Дом на углу Советского проспекта и улицы Карла Маркса напротив парка «Цветник» в Пятигорске памятен не только по состоявшейся здесь летом 1837 года встрече Лермонтова с Белинским. Есть и другая история у этого дома, выделяющегося на старинных литографиях своим нарядным фасадом с колоннами, которых теперь нет. В этом доме летом 1853 года останавливался великий русский писатель Лев Николаевич Толстой, приезжавший сюда из станицы Старогладковской (близ Кизляра), где он служил добровольцем в одной из частей действующей Кавказской армии. Об этом напоминает приезжим курортникам и местным жителям мемориальная доска на фасаде. Лев Николаевич приехал на Кавказ весной 1851 года. Он добровольно по-

ступил в действующую армию, но не в поисках орденов и чинов. Молодого писателя привлекли богатейшая величественная природа Кавказа, своеобразная обстановка «войны и свободы». Общество офицеров, как и пустая светская среда, были ему чужды. Лев Николаевич охотно общался с гребенскими казаками, интересовался гребенским фольклором, много читал, на досуге ходил на охоту.

Здесь, на Кавказе, в эту пору Л. Н. Толстой написал целый ряд произведений, вошедших в сокровищницу русской литературы — «Детство», «Отрочество», «Небо» и другие. Здесь были начаты «Казаки» и «Рубка леса».

«Кавказ принес мне огромную пользу», — писал он одному из своих братьев. И действительно, произведения, написанные в этот период и опубликованные в журнале «Современник», сразу обратили на себя внимание Некрасова, Тургенева и широких читательских кругов.

Почти три года пробыл Толстой

СЕНТЯБРЬ  
8  
СРЕДА  
1948 г.  
№ 178 (2940)  
Цена 20 коп.

## В горкоме ВКП(б)

В связи с письмом товарищу Сталину руководителей 35 заводов и фабрик города Москвы, обязавшихся дать в текущем году 172 миллиона рублей сверхплановых накоплений, бюро горкома ВКП(б) постановило:

Поддержать патриотический почин руководителей 35 московских предприятий, обязать руководителей и секретарей партийных организаций предприятий и артелей города обсудить на общих собраниях коллектива почин передовых фабрик и заводов Москвы. По-хозяйски выявляя все неиспользованные возможности и резервы, мобилизовать рабочих и служащих на борьбу за бережливость и экономию материалов, сырья, топлива, электроэнергии и инструмента.

Одновременно бюро горкома обязало руководителей пересмотреть планы и расчеты предприятий с целью максимального увеличения производительности труда путем механизации трудоемких процессов, внедрения поточного метода, добиваясь снижения себестоимости продукции.

Секретарям парторганизаций предложено развернуть широкую агитационно-пропагандистскую и воспитательную работу, подчинив ее основной задаче вовлечения всех рабочих и служащих в борьбу за сверхплановые накопления.

## Промышленность Пятигорска перевыполнила план августа

Подведены предварительные итоги работы промышленности города за август текущего года. План по валовому выпуску продукции выполнен в августе на 110,8 процента, 8-месячный — на 103,1 процента. 39 предприятий выполнили и перевыполнили свои производственные задания. Госмаслозавод, артели им. Ильича и «Пятторг» досрочно завершившие годовой план, продолжают давать продукцию в счет 1949 года.

## Новая работа о Толстом

Студенчество и профессорско-преподавательский состав педагогического института готовятся отметить 120-летие со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого.

В институте состоится большой литературный вечер с докладом о творчестве Толстого — художника. На кафедре литературы ведется исследовательская работа в связи с пребыванием Толстого на Кавказе. Профессор Васильев подготовил к печати материал, рисующий пребывание Толстого в Пятигорске.

на Кавказе, уехав отсюда в январе 1854 года.

Есть основание полагать, что, будучи в Пятигорске, Толстой специально знакомился со всем тем, что было связано с именем Лермонтова, опрашивал старожилов, помнивших трагический день июля 1841 года. Об этом свидетельствуют записи Толстого о произведениях Лермонтова, в частности, о поэме «Измаил-Бей». «Я начинаю любить Кавказ», — писал Толстой. Действительно хорошо этот край дикий, в котором так странно и поэтически соединяются две самые противоположные вещи: война и свобода».

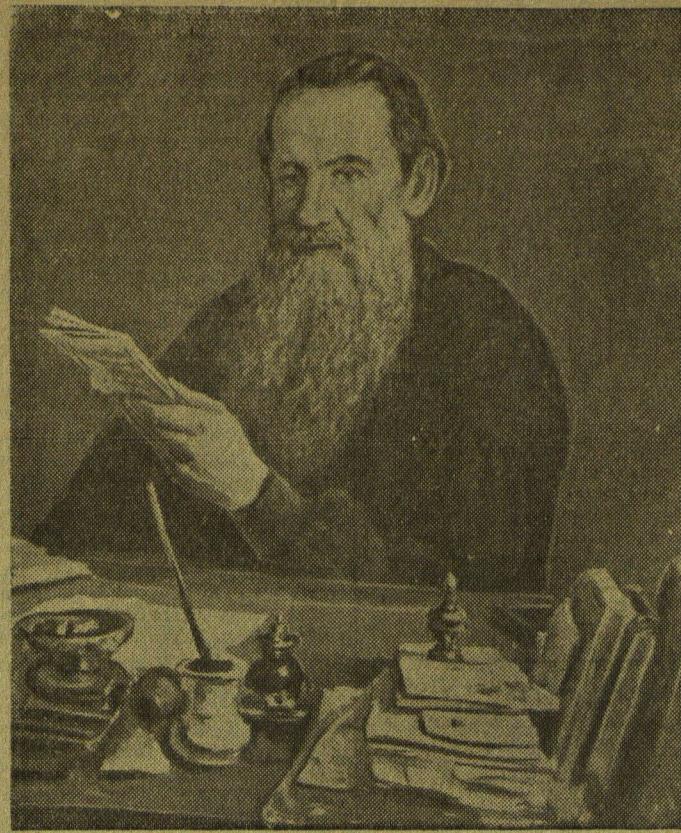
Написанные впоследствии «Кавказский пленник» и повесть «Хаджи Мурат» подтверждают эти слова великого русского писателя.

В период пребывания Толстого в Пятигорске курорт уже принимал современные ему черты. Незадолго до приезда Толстого была окончена постройка Академической галереи.

С. Борисов

1828 Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

К 120-летию со дня рождения



## Великий художник

СОВЕТСКИЙ народ и все прогрессивное человечество отмечают 9 сентября 120-летие со дня рождения Льва Николаевича Толстого и 24 сентября — сорокалетие со дня появления в большевистской газете «Пролетарий» статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции». Эта и последующие статьи Ленина о Толстом заложили основы подлинно научного изучения произведений великого художника.

Л. Н. Толстой выступил в литературе в начале пятидесятых годов и сразу же обратил на себя внимание современников. Н. Г. Чернышевский очень метко и верно характеризовал Толстого как великого мастера изображения «диалектики души». В. И. Ленин писал, что Толстой с громадной силой, уверенностью, искренностью сумел поставить в своих работах столкновение великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения заняли одно из первых мест в мировой художественной литературе.

По рождению и воспитанию Толстой принадлежал к высшему дворянству, но пытливые идейные искания привели его к разрыву со своим классом, с взглядами своей среды. Он обрушился с беспощадной критикой на современные ему государственные, общественные, экономические порядки, милитаризм, буржуазную науку, составлявшие те основы, на которых держалась и в ряде стран сейчас держится помещичье-буржуазное общество.

В «Севастопольских рассказах» Толстой вопел героизм и легендарные подвиги простых русских людей — солдат и матросов. В дальнейшем Толстой вновь обратился к народу, к большим общенациональным темам.

На этом пути Толстой создает «Войну и мир» — величайшее произведение мировой литературы. «Война и мир», эта величественная летопись патриотизма и героизма русского народа, покоряет читателя своей неиссякаемой жизнерадостностью, своей глубокой верой в победу народа.

В связи с Отечественной войной 1812 года Толстой пытается осмыслить весь исторический процесс. По его мнению, все исторические события предопределены свыше. Так, в вопросах истории он становится на позиции фатализма, который обрекал человека на роль пассивного созерцателя событий.

Толстой с присущей ему огромной художественной проницательностью правильно угадал и великолепно запечатлев черты характера великого русского полководца Кутузова: его глубокие патриотические чувства, его любовь к русскому народу.

«Не зная Толстого, — говорил Горький, — нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком». В этих словах выражено огромное значение Толстого в истории русской и мировой культуры.

С. Бычков.

